

次世代へ音記録を。

音は人類のもっとも大切な財産のひとつです。

人間の営みや自然が生み出す、後世に伝え継ぐべき様々な音楽や音には多大な価値があります。

これらは、残しておかなければ、消えてしまうのです。



- ◎録音、映像撮影、保存収集、公衆送信
- ◎出版、ディスク、ビデオなどの企画制作
- ◎オンラインを含む演奏会、講演会の開催
- ◎音楽家やスタッフの活動支援と育成



<https://longtime.jp>

NPO法人ロングタイムレコーダーズ
つながる、音の記憶。





Youtube

わたしたちは、NPO 法人ロングタイムレコーダーズです。

素晴らしい【音】を後の世代に伝えるため、記録と保存をおこなっています。
そしてYouTubeなどへの公開により、無料でも一般市民、十代など若い世代、
そして未来の子どもたちにまで、これらを届けることが可能になります。
若手演奏家を発見し育て、新鮮な感性と高い質を持った音楽として紹介することも、
橋渡しとしての重要な使命です。

NPO 法人ロングタイムレコーダーズ 代表理事

椎野伸一 SHIINO SHIN-ICHI, PIANIST

東京学芸大学名誉教授、日本ピアノ教育連盟会員、全日本ピアノ指導者協会会員

音楽、特にピアノ演奏芸術の分野においてピアノ演奏法、演奏解釈、
表現方法を深化させ、ピアノ演奏法の発展に多大な貢献をしている。

研究業績は大別すれば二本の柱からなる：

(1) ピアノ独奏に関する研究 (2) 器楽・声楽とのアンサンブル研究

ピアノの、楽器から生まれる音響に焦点を当て「最高の音色と表現」を得るための訓練と考察を主眼とし、作曲者の地域性、
時代様式、演奏形態（独奏、アンサンブル）を狭く限定することなく、それらを比較研究することで自らの表現能力の向上につとめている。

「落ちついた弾きぶりと独自の解釈」「しっとりとした潤いのある音色や洗練されたフレーズ、鋭いエスプリ」「技術を前面に出さずすべてを音楽に還元している」「選曲と配列がすばらしい」など高い評価を得ているピアノソロ CD 作品
には『イメージ・ド・パリ』『イメージ・ド・パリ 2』『イメージ・ド・パリ 3』『ザ・ベートーヴェン・コネクション』がある。



プロフィール

わたしたちにご賛同いただき共感を持たれ、今後の活動を応援して下さる皆様からのご寄付を受けつけております。
以下の口座にお振り込みください。

恐れ入りますが振込手数料はご負担くださいますようお願い申し上げます。

【一口 1,000 円から、何口でも】

GMO あおぞらネット銀行（金融機関コード：0310）

法人営業部（支店コード：101）

普通預金

口座番号：1346732

口座名義：NPO 法人ロングタイムレコーダーズ

口座名義カナ：エヌピーオーハウジンロングタイムレコーダーズ

ゆうちょ銀行（金融機関コード：9900）

店名：四四八（ヨンヨンハチ） 店番：4 4 8

普通預金

口座番号：5357499

口座名義：トクヒ）ロングタイムレコーダーズ



ご寄付
note



Facebook



Instagram



X
(Twitter)